



FRATI FRANCESCANI ASSISI



Assisi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

Pax Mundi

ASSISI 15 > 18 OTTOBRE 2026

**RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA FRANCESCA
13a EDIZIONE**





Comitato Organizzativo
p. Peter Hrdy OFM Conv
p. Matteo Ferraldeschi OFM
p. Marcello Fadda TOR

Segreteria Organizzativa
Laura Cannelli

Ufficio Stampa
Flavia Pagliochini
Progetto grafico
Fabrizio Manis Grafico
In copertina
Basilica di S. Francesco
Basilica di S. M. degli Angeli
Foto Mauro Berti

Per informazioni
e-mail: info@assisipaxmundi.org
www.assisipaxmundi.org

FRATI FRANCESCANI ASSISI

“sora nostra morte corporale” (F.F. 263 - Cod. 338)

Quest’anno la Famiglia Francescana festeggia l’ottavo centenario della Pasqua di San Francesco (1226-2026). Le Fonti Francescane ci raccontano che Francesco morì la sera del 3 ottobre, al tramonto: «Si fece deporre nudo sulla terra, per essere preparato in quell’ora estrema, in cui il nemico avrebbe potuto ancora sfogare la sua ira, a lottare nudo con un avversario nudo»; E Tommaso da Celano scrive: «Era di una bellezza sovrumana che comprovava in lui il premio della beata resurrezione».

Nel ricordare questo significativo avvenimento, la XIII edizione di Assisi Pax Mundi, celebra, attraverso la musica, il tema dell’ottavo centenario “sora nostra morte corporale”.

Il 27 ottobre ricorreranno anche i quaranta anni (1986-2026) dell’ “incontro interreligioso di Assisi”, chiamato poi da papa Giovanni Paolo II “Spirito di Assisi”, durante il quale il pontefice invitò a partecipare tutti i massimi rappresentanti delle chiese cristiane, oltre che sessanta rappresentanti di altre religioni, compreso il Dalai Lama.

P R O G R A M M A

Ingresso libero Free admission

Domenica 11 Ottobre Anteprima Ore 21.00

Basilica Superiore di San Francesco
Concerto cantata per San Francesco
“Se io ti bacio se tu mi baci cielo”
musica di Roberto Fabbricani
testo di Davide Rondoni
Orchestra Sinfonica del Veneto
Stefano Romani, direttore
Ensemble Vocale Continuum
Luigi Azzolini, direttore
Cristian Ricci, tenore
Roberto Fabbricani, flauto solista
Peter Hrdy OFMConv., violino solista

Giovedì 15 Ottobre Ore 21.00

Basilica Inferiore di San Francesco
Coro Polifonico Francesco di Assisi
[Sassari]
Coro Laudate et Benedicite
[Sassari]

Venerdì 16 Ottobre
Ore 17.00
Cattedrale di San Rufino
Associazione Musicale G. Rossini
[Sassari]
Corale Città di Trento
[Trento]

Ore 21.00
Basilica di Santa Maria degli Angeli
Gruppo Corale della Bassa Bresciana
[Pontevico | BS]
Coro Matilde Salvador
[Alghero | SS]

Sabato 17 Ottobre
Ore 11.00
Chiesa Santa Maria Sopra Minerva
Canto delle Dame
[Germania]
Corale Polifonica Mater Dei
[Reggio Calabria]

Ore 17.00
Abbazia di San Pietro
Coro Parrocchiale S. Maria Goretti
[Corinaldo | AN]
Corale Nostra Signora di Bonaria
[Cagliari]

Ore 20.30
Basilica Superiore di San Francesco
Concerto di chiusura
con la partecipazione di tutti i gruppi corali

Domenica 18 Ottobre
Ore 10.30
Basilica Superiore di San Francesco
Celebrazione animata da tutti i gruppi corali
A seguire esecuzione
del Cantico delle Creature
di p. Domenico Stella OFMConv.

Concerto Straordinario
Ore 21.00
Basilica Superiore di San Francesco
Corale Madonna di San Giovanni
[Ripatransone | AP]

Domenica 25 Ottobre
Special Event
Ore 21.00
Basilica Superiore di San Francesco
Recital Piano - Musica da Camera
Silvia Lama, pianoforte
Alessia Cecchetti, pianoforte
Laura Cannelli, soprano
Peter Hrdy OFMConv., baritono

Con il sostegno di



In collaborazione con



Giovedì 15 | ore 21.00 | Basilica Inferiore di S. Francesco

CORO POLIFONICO FRANCESCO DI ASSISI
[Sassari]

CORO LAUDATE ET BENEDICITE
[Sassari]



PROGRAMMA CONCERTO

CORO POLIFONICO FRANCESCO DI ASSISI

Direttore **Ciro Cau**

T. Puddu	Comente chervu
O. Jaeggi	Salve Mater
M. Garau	O Magnum Misterium
C. Gounod	Ave Verum Corpus
L. Molfinò	O sacrum convivium
R. Ortolani	Fratello Sole Sorella Luna
C. Cau	Ninnia
	Su rosariu

Il Coro Polifonico “Francesco d’Assisi” nasce nel gennaio 1996 come coro liturgico presso la parrocchia dei Cappuccini di Sassari, grazie all’iniziativa di Padre Alberto Polo e sotto la direzione di Ghigo Garau. Dal 1999 la direzione artistica è affidata al M° **Ciro Cau**, con cui il coro avvia una brillante attività concertistica dal gennaio 2000, partecipando a numerosi eventi di rilievo sia in Sardegna che nella penisola. Un capitolo particolarmente significativo nella storia del coro è rappresentato dai concerti tenuti nella città di Assisi, autentico cuore spirituale d’Italia. Le esibizioni del 2013, 2016 e 2018 hanno permesso al coro di esprimere il proprio repertorio in un contesto di grande prestigio e suggestione, ricevendo apprezzamenti e riconoscimenti che hanno contribuito a rafforzarne la reputazione a livello nazionale.

Oltre a queste esperienze di rilievo, il coro ha ottenuto importanti riconoscimenti, tra cui due primi premi, due secondi premi e un terzo premio nei concorsi “Cantos e Ammentos” di Oristano e “Nuoro patria dei cori” nel 2023 e 2024. Nel novembre 2025, il coro ha vissuto uno dei momenti più alti della sua storia partecipando al Giubileo dei Cori e delle Corali a Roma. Durante l’evento, oltre al pellegrinaggio alle Porte Sante delle Basiliche Papali, la formazione ha tenuto un concerto presso la Parrocchia Santa Maria della Provvidenza, proponendo un repertorio mariano tra monodia medievale e autori sardi. L’esperienza è culminata nella partecipazione alla Santa Messa presieduta dal Santo Padre in Piazza San Pietro, unendo l’eccellenza artistica a una profonda testimonianza di fede. Pur ampliando la propria attività concertistica, il coro ha sempre mantenuto viva la tradizione liturgica, partecipando alle principali celebrazioni parrocchiali e a numerosi eventi nella Diocesi di Sassari. Il repertorio predilige la musica sacra, dalla monodia medievale fino alle composizioni contemporanee, includendo anche opere di ispirazione profana e popolare. Tra le esecuzioni di rilievo figurano le Cantate Sacre BWV 33, 61, 118 e 153 di J.S. Bach e BuxWV 38, 52, 60, 68 di D. Buxtehude, il Magnificat RV 611 e il Gloria RV 589 di A. Vivaldi, il Te Deum KV 141 e la Missa KV 259 di W.A. Mozart, la Messe Brevè n.7 e la Messe Solennelle de S.Cecilie di C.Gounod, la Mass for Peace di K.Jenkins. Il M° **Ciro Cau** ha conseguito con il massimo dei voti il diploma in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Sassari, perfezionandosi successivamente con rinomati maestri attraverso corsi di alta formazione e stage specialistici. Vanta oltre trentacinque anni di esperienza come direttore, collaborando con numerose formazioni corali e affrontando un repertorio che abbraccia la musica medioevale, rinascimentale, barocca, fino alle composizioni contemporanee. Attivo anche come compositore, **Ciro Cau** si distingue per opere originali quali la Cantata Natalizia “Puer natus est nobis” (2004), brani per la fiaba musicale “Sana sana” commissionata dall’A.Ge. di Sassari e pubblicata da J. Webber Editore (2007), e il brano per coro misto “Invitatorio”, segnalato al I Concorso Nazionale di Composizione Corale “Nella Città dei Gremi”. Oltre all’attività artistica, **Ciro Cau** è docente di Musica presso la scuola media “S.Farina” di Sassari e ricopre il ruolo di Direttore Artistico del Coro Polifonico “Francesco d’Assisi” di Sassari e del Coro di Ittireddu.



Giovedì 15 | ore 21.00 | Basilica Inferiore di S. Francesco

CORO POLIFONICO FRANCESCO DI ASSISI
[Sassari]

CORO LAUDATE ET BENEDICITE
[Sassari]



PROGRAMMA CONCERTO

CORO LAUDATE ET BENEDICITE

Direttore **Jana Bitti**
Organo **Luca Virgilio**

O. Gjeilo	Ubi Caritas
H. L. Hassler	Cantate domino
Gregoriano/F. Mingozi	Ave Maris Stella (per coro femminile)
L. G. da Viadana	Exultate Justi
p. G. Ferraro	Eram quasi agnus
F. Mendelssohn	Herr nun Lässest du Deinen diener op. 69
A. Bruckner	Locus Iste
E. Elgar	O Salutaris Hostia
J. S. Bach	Corale n. 10 da Cantata BWV 147

Il coro liturgico Laudate et Benedicite si è costituito in associazione nel 1998, per impulso di Padre Marco Ardu, bibliotecario del Convento di Santa Maria di Betlem e di Jana Bitti, flautista e direttrice di coro che sin dall'inizio ha istruito un gruppo di persone al canto sacro con particolare attenzione al repertorio Gregoriano.

Accanto allo studio delle partiture musicali, il coro ha approfondito la sua vocalità organizzando e frequentando corsi legati al Metodo Funzionale della Voce con il M° Beppe Costi e corsi di vocalità con la cantante ungherese Magda Kocka. Il repertorio del Coro comprende partiture gregoriane, francescane e medievali, spaziando da autori come Mozart, Mendelssohn e Listz a contemporanei quali Migliavacca, A.Sanna, P. Allori, p.Rizzi e p.Magrino. Il Coro si è sempre posto all'attenzione del panorama cittadino quale promotore di iniziative culturali che hanno il loro fulcro nella musica di autori francescani. Per questo motivo ha organizzato diversi convegni con produzioni musicali di rara esecuzione. Nel 2011 e il 2012 ha organizzato il 1° e 2° Convegno su Bernardino Rizzi e sulle sue opere, con l'esecuzione della "Missa Dominicalis" e della "Missa Angelica". Il Coro si è fatto promotore della composizione Cantico delle Creature composto appositamente per questa formazione dalla compositrice Giovanna Dongu del quale è stata eseguita in prima mondiale ad Assisi nel 2017. Lo studio di tale programma è finalizzato alla realizzazione di concerti meditativi sui temi forti dell'anno liturgico in periodo Pasquale da realizzare in Sardegna e all'estero. Tra le partiture più eseguite spiccano le "Sette Parole di Cristo in Croce" di Pietro Allori e brani del Laudario di Cortona in diverse Sacre Rappresentazioni durante la Settimana Santa a partire dal 2001, in tutta la Sardegna. Le Sette Parole sono state anche eseguite in concerto, alternate ai brani strumentali dell'opera "Le Ultime Sette Parole di Cristo sulla Croce" di J.F. Haydn. Ha studiato ed eseguito in diverse occasioni il "Llibre Vermell" raccolta di canti paraliturgici medievali con il complesso di Musica Antica "I Dolci Accenti". Nella Pasqua del 2019 ha eseguito per la prima volta a Sassari, nella chiesa di Santa Maria di Betlem, la "Via Crucis" di Franz Liszt per soli coro e pianoforte, una delle ultime opere scritte da Liszt tra Roma e Budapest negli anni 1878-79. Dal 2009 al 2012, ha partecipato agli "Incontri Nazionali Animatori Liturgico Musicali" inAssisi. Ha eseguito concerti in tutte le più importanti chiese Francescane in Italia e all'Estero: I Frari a Venezia, Santa Croce a Firenze, Basilica del Santo a Padova, San Bernardino a Verona, Santi Apostoli a Roma, San Francesco ad Assisi, San Francesco a Cracovia. Nel 2014- 2015- 2016-2018-2022, ha partecipato alla Rassegna Internazionale "Pax Mundi" in Assisi.



Venerdì 16 | ore 17.00 | Cattedrale di San Rufino

ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI
[Sassari]

CORALE CITTÀ' DI TRENTO
[Trento]



PROGRAMMA CONCERTO

ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI

Direttore **Clara Antoniciello**

F. Anerio	Christus factus est
W. Byrd	Justorum animae
T. Tallis	If ye love me
F. Mendelssohn	Herr nun lässest du deinen diener
M. Duruflé	Ubi caritas
F. Moruja	Lux Aeterna
O. Gjeilo	Ubi caritas
G. Bardos	Eli! Eli!

Fondata a Sassari nel 1992 in seno all'Associazione medesima, ha come scopo la diffusione e lo sviluppo della musica e della cultura corale. Il Coro svolge intensa attività concertistica sia in ambito regionale che nazionale ed è spesso invitato come ospite in prestigiose Rassegne e Festival corali; ha collaborato con il Coro da Camera del Conservatorio di Sassari per importanti produzioni artistiche dell'istituzione musicale cittadina. Nel 2001 la "Rossini" ha dedicato il suo primo lavoro discografico alla musica popolare della Sardegna incidendo il cd "Cantos et Contos", una raccolta di brani popolari elaborati in chiave colta di autori vari;

nel 2002, in occasione del 10° anniversario della sua fondazione, ha prodotto il dvd della "Messa di Gloria" di Giacomo Puccini, eseguita con l'Orchestra Filarmonica della Sardegna. Nel 2017, in occasione del 25° anno di fondazione, il coro esegue, in collaborazione con l'Orchestra Aristosseno, la "Sunrise Mass" di Ola Gjeilo riscuotendo grande successo di pubblico e critica. Varie le partecipazioni a Concorsi Corali e i riconoscimenti ottenuti tra i quali: 2007: VI Concorso nazionale di Canto corale Città di Zagarolo - Premio Nuova Musica per il brano di autore italiano del '900 e "Premio Miglior Direttore" assegnato al M° Clara Antoniciello; 2008: XII Concorso nazionale Cori Polifonici "Premio Padre Zimarino" di Vasto - Premio Migliore esecuzione del brano rinascimentale 2011: I Concorso Corale Nazionale "Città di Fermo" - 2° Classificato e Premio per la migliore esecuzione del Brano del '900; 2012: XVI Concorso nazionale Cori Polifonici "Premio Padre Zimarino" di Vasto: Premio speciale "Tito Molisani" per la migliore esecuzione del Brano Gregoriano" 2014: V Concorso Nazionale per Cori Polifonici del Lago Maggiore – Stresa: 3° Classificato - con primo non assegnato - e Premio speciale Feniarco per la migliore esecuzione del brano di autore del '900; 2018: XXXVI Concorso Corale nazionale F. Gaffurio (Quartiano, Lodi): 1° Premio assoluto sezione polifonia sacra, e Premio speciale per il coro con l'esecuzione del brano con la più alta votazione media per l'esecuzione del brano Ubi Caritas di Ola Gjeilo e premio "Miglior direttore" assegnato al M° Clara Antoniciello. Nel 2019 e nel 2022 il Coro ha partecipato al Workshop sul tema "La vocalità e il suono del coro" tenuto da Stephen Connolly, storico basso del gruppo dei King's Singers e nel 2019 ha partecipato, inoltre, al concerto "Boghes e Bisus" accompagnando il soprano di fama internazionale Sumi Jo. Nel mese di Dicembre 2022, per il 30° anno di fondazione, il Coro esegue il Requiem op. 48 di G. Fauré in collaborazione con l'Orchestra dell'Associazione Progetto Enarmonia, riscuotendo un ampio consenso di pubblico e critica. Nel settembre 2025 il Coro ha preso parte alla prima esecuzione mondiale dell'opera contemporanea "Se il mare sapesse..." della compositrice sarda Giovanna Dongu e realizzata presso il Teatro Verdi di Sassari. Il Coro è attualmente formato da circa 40 elementi ma si esibisce anche in piccole e medie formazioni in base ai repertori proposti, nel rispetto delle scelte musicali e filologiche. Il repertorio della Rossini spazia dalla musica rinascimentale a quella contemporanea, senza tralasciare brani di tradizione della propria terra. Dal 1996 la direzione è affidata al M° Clara Antoniciello.



Venerdì 16 | ore 17.00 | Cattedrale di San Rufino

ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI
[Sassari]

CORALE CITTÀ' DI TRENTO
[Trento]



PROGRAMMA CONCERTO

CORALE CITTA' DI TRENTO

Direttore **Federico Viola**

T. Tallis	If ye love me
M. Duruflé	Ubi caritas
A. Pärt	Bogoroditse devo
B. A. Schmidt	Lux Aeterna
F. Ticheli	Earth song
C. Moser	La Madonina

La Corale Città di Trento nacque circa 150 anni fa con la ricostituzione della Società Filarmonica che tra i suoi scopi annoverava quello di formare un'orchestra, un coro e un corso per l'insegnamento del canto. Operò per molti anni prevalentemente come parte integrante della Società Filarmonica, ricostituendosi nel 1889 con un regolamento proprio ed autonomo in collaborazione con l'attività operistica del Teatro Sociale di Trento e partecipando alle funzioni solenni della Cattedrale. Alla direzione della Corale si alternarono numerosi nomi illustri tra cui si ricordano Raffaele Bazzigotti, Francesco D'Alesio, Vincenzo Gianferrari, Arturo Vecchia, Camillo Moser e Roberto Gianotti. Terminata la stagione operistica, la Corale si è dedicata al repertorio polifonico. Di particolare rilievo la direzione del maestro Roberto Gianotti, iniziata nel 1989 e conclusasi nel 2022, con cui la Corale ha riscosso particolari apprezzamenti e successi in Italia, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e Slovacca attraverso la partecipazione ad importanti manifestazioni tra cui si menziona: "XXV Giornate Internazionali

di Canto Corale" a Barcellona (Spagna), Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano, Musica Riva a Riva del Garda, Praga Festival Europeo a Praga (Repubblica Ceca), "XVI Festival Zborového Spevu Viliama Figusa - Bystrého" a Banská Bystrica (Repubblica Slovacca), Rassegna Internazionale di Loreto, concerti presso l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, celebrazioni in occasione del 450-esimo anniversario dell'inizio del Concilio di Trento, Pergine Spettacolo Aperto, Trento Musicantica, Concorso Internazionale di cori di Atene nel novembre 1992 in cui la Corale è stata premiata con la medaglia d'oro e il secondo premio assoluto nella categoria Cori da camera e con la medaglia d'argento nella categoria Cori misti. Nel repertorio della Corale figurano, oltre a brani che spaziano dal canto gregoriano fino alla musica contemporanea, grandi lavori per soli, coro e orchestra tra cui la Messa di Gloria di Giacomo Puccini, i Quattro Pezzi Sacri di Giuseppe Verdi, la Messa da Requiem di Gaetano Donizetti, l'oratorio La Santa Croce di Camillo Moser, i Carmina Burana di Carl Orff, l'Elisir d'amore di Gaetano Donizetti la Messa di Igor Strawinsky, la Missa brevis di Zoltan Kodaly, il Credo di Antonio Vivaldi e Laude di Armando Franceschini, queste ultime eseguite in prima assoluta al Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano e registrate su Compact Disc. Ha preparato ed eseguito in prima esecuzione assoluta brani di Egisto Macchi (Ai luoghi della luna), di Mario Fulgoni (Cancioncilla del niño que no nació), di Roberto Gianotti (Soleils Couchants), di Georgij Dmitriyev Petrovic (La luce quieta e Lodate il nome di Dio) di Orlando di Piazza (Offertorium), di Francesco Brazzo (Il sogno del mondo), di Marco Bazzoli (Davanti al portale), di Gianmartino Durighello (Messa in onore della Madonna di Loreto), di Filippo Del Corno (Le Vie del Ritorno Memorie di pace), di Armando Franceschini (Voci Sole), di Paolo Manfrin (Un jeune pauvre berger). Per questa attività

concertistica la Corale vanta la collaborazione con importanti orchestre: l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra "Ciudad de Barcelona" di Barcellona (Spagna), l'Orchestra dell'Accademia Filarmonica Trentina, l'Orchestra da Camera J. Suk (Cecoslovacchia), l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra del Conservatorio di Liegi, l'Orchestra giovanile del laboratorio musicale di Pergine Spettacolo Aperto. Un'attenta ed accurata ricerca nelle più importanti Biblioteche trentine, a cura soprattutto del maestro Roberto Gianotti, ha consentito alla Corale di arricchire il proprio repertorio con l'esecuzione di pezzi inediti e mai eseguiti così da permettere un prezioso recupero del grande passato musicale, soprattutto sacro, che caratterizza la città di Trento dal Concilio al Settecento.



Venerdì 16 | ore 21.00 | Basilica di S. Maria degli Angeli

GRUPPO CORALE DELLA BASSA BRESCIANA
[Pontevico | BS]

CORO MATILDE SALVADOR
[Alghero | SS]



PROGRAMMA CONCERTO

GRUPPO CORALE DELLA BASSA BRESCIANA

Direttore **Luca Baronio, Monica Galuppini, Claudio Severgnini, Oscar Schivardi, Dario Mombelli**

A. Savio	Salmo 19 (arr. G. Girelli)
Trad. Spiritual	Nobody knows
R. Schumann	Corale
G. De Marzi	Gerusalemme
P. Sequeri	Inno Giubileo 2025
G. P. da Palestrina	Jesu Rex Admirabilis
R. Ortolani	Dolce è sentire (arr. L. Baronio)
Trad. Spiritual	Amen
F. Caudana/M. Ruggeri	Lauda Sion

Il Gruppo Corale Bassa Bresciana è un insieme di cantori formatosi recentemente proprio in occasione della rassegna “Assisi Pax mundi 2026”. In realtà, tutto nasce da un progetto musicale denominato “Al centro del presente: il patrimonio siamo noi” che riguarda i cantori e strumentisti volontari residenti nei Comuni di Pontevico, Alfianello, Leno, Pavone del Mella e Verolanuova ovvero iscritti alle Associazioni musicali corali e bandistiche presenti nei rispettivi territori, con l'intento di condividere le proprie esperienze e composizioni musicali, soprattutto quelle mai pubblicate e inedite, sul territorio per poi diffonderle anche fuori dai Comuni di provenienza. Si ritiene, infatti, che il patrimonio di un territorio, prima ancora che in documenti, edifici o altri beni materiali e immateriali, sia da identificare nelle persone. Un primo esempio di condivisione corale lo si era già sperimentato nel 2025, in occasione dell'anno giubilare, quando alcuni cantori della Bassa Bresciana già si erano uniti per l'animazione di un concerto presso la città di Cortona e una celebrazione eucaristica presso la Basilica di San Pietro a Roma. Vista la resa dal punto di vista musicale e relazionale, si è deciso di formare un gruppo corale che rappresentasse il territorio della zona sud della Diocesi di Brescia (denominato appunto “Bassa Bresciana”). Il gruppo è gestito grazie alla collaborazione di più maestri/formatori: Luca Baronio, Monica Galuppini, Claudio Severgnini, Dario Mombelli, Oscar Schivardi, Matteo Migliorati, Ardiccio Savio. Il gruppo corale è supportato anche da un piccolo ensemble strumentale composto da Emma Girelli (flauto traverso), Sofia Migliorati (oboe), Monica Galuppini (clarinetto), GianLorenzo Migliorati e Andrea Zani (corno), Siro Moratti (tromba) oltre all'organista Simone Legati. Pur nel suo breve periodo di lavoro, il gruppo corale ha già in repertorio brani di tipologia diversa, che spaziano dal sacro al profano, con una predilezione per i brani della tradizione popolare bresciana.



Venerdì 16 | ore 21.00 | Basilica di S. Maria degli Angeli

GRUPPO CORALE DELLA BASSA BRESCIANA
[Pontevico | BS]

CORO MATILDE SALVADOR
[Alghero | SS]



PROGRAMMA CONCERTO

CORO MATILDE SALVADOR

Direttore **Paolo Carta**

Pianoforte **Francesco Saba**

W. Della Vecchia	Venire a te Francesco
R. Ortolani /R. Ranieri	Fratello Sole, Sorella Luna
M. Frisina	Cantico delle Creature
G. Catracchia	Iam noctis umbra
M. Frisina	Anima Christi

L'Associazione "Akademia Cantus ed Fidis" Coro Matilde Salvador di Alghero è stata fondata nel 1992 e ha debuttando con l'esecuzione della "Missa Pontificalis" di L. Perosi. Nel corso degli anni ha organizzato la Rassegna "Note di Fine Estate", evento significativo che prevede la partecipazione di diversi cori e artisti e che quest'anno festeggerà la 34^a edizione collocandola fra le manifestazioni più longeve ad Alghero. L'Associazione ha sviluppato una forte identità legata alla tradizione culturale Algherese e Catalana. Ha partecipato a numerose manifestazioni corali nazionali e internazionali, eseguendo repertori diversificati. Ha promosso eventi in occasione della Giornata della Memoria e della Pasqua, oltre a rappresentazioni sulla Passione di Cristo. Il coro ha collaborato con altri gruppi musicali e artisti, mantenendo un impegno costante nel promuovere la cultura e la musica. Nel corso degli anni, il coro ha eseguito brani di diversi compositori e partecipato a tournée, concerti e concorsi in Italia e all'estero, contribuendo alla diffusione della musica corale e alla celebrazione di eventi culturali e religiosi. Il coro è diretto dal M° Paolo Carta e fa parte della "Federació Catalana d'Entitats Corals". Nell'ambito dell'attività il coro ha promosso una grande varietà di repertori, tra cui spicca uno speciale tributo a Fabrizio L. De André. Nel 2022, l'associazione ha celebrato il suo 30° anniversario e nel 2023 e nel 2025 ha partecipato all'evento "PAX MUNDI" di Assisi.



Sabato 17 | ore 11.00 | Chiesa di S. Maria sopra Minerva

CANTO DELLE DAME
[Germania]

CORALE POLIFONICA MATER DEI
[Reggio Calabria]



PROGRAMMA CONCERTO

CANTO DELLE DAME

Direttore **Alessandra De Crescenzo**

E. Esenvalds	Lux Aeterna
H. von Bingen	Ave generosa
O. Gjeilo	Ave generosa
F. Mendelssohn	Sei stille dem Herrn
M. Hauptmann	Gebet
F. Mendelssohn	Hebe deine Augen auf
M. Reger	Im Himmelreich ein Haus steht
M. Roueché	Lux Aeterna
H. von Bingen	O virtus Sapientiae
F. Ticheli	Earth Song
D. Machetta	Resta con noi

L'ensemble vocale Canto delle Dame è stato fondato nel 2023 a Traunstein (Germania). Il gruppo è composto da 12-14 cantanti. Abbiamo scelto il nostro nome ispirandoci al "Canto delle Dame di Ferrara", attivo alla fine del XVI secolo presso la corte di Alfonso d'Este a Ferrara. Ogni anno prepariamo un nuovo programma concertistico. Solitamente abbiniamo la musica che eseguiamo a un tema letterario o a una ricorrenza che si sposi bene con il nostro repertorio. Il nostro primo programma, del 2023, si intitolava "Der Mond ist eine Frau" (La luna è una donna). Per il 2024 e il 2025 abbiamo scelto di celebrare l'ottocentenario della composizione del "Cantico delle Creature" di San Francesco d'Assisi. Nel 2026 ci siamo concentrate sul centenario della morte del poeta Rainer Maria Rilke. Il programma portava il titolo "Geh bis an deiner Sehnsucht Rand" (Vai fino al confine del tuo desiderio). Nel 2027 presenteremo un programma dedicato a composizioni di Clara Schumann e Johannes Brahms.



Sabato 17 | ore 11.00 | Chiesa di S. Maria sopra Minerva

CANTO DELLE DAME
[Germania]

CORALE POLIFONICA MATER DEI
[Reggio Calabria]



PROGRAMMA CONCERTO

CORALE POLIFONICA MATER DEI

Direttore **Caterina Zeffiro**

Laudario di Cortona	Altissima luce
G. P. da Palestrina	Jesu Rex Admirabilis
M. Frisina	Preghiera semplice
R. Dubra	O Crux Ave
G. Susana	O Sacrum Convivium
B. De Marzi	Gerusalemme
M. Lanaro	Justorum Animae
M. Maiero	Ascolta Maria
L. Dengler	Pacem
S. Merlo	Benedizione di Frate Leone

La Corale Polifonica Mater Dei di Reggio Calabria nasce nel 2009 per volontà dei suoi direttori Mariaflavia Bellantone e Caterina Zeffiro e dal desiderio comune di coristi e musicisti provenienti da tutta la provincia di Reggio Calabria di creare una realtà che potesse promuovere la crescita della coralità calabrese ed, in particolare, la polifonica sacra e profana sul nostro territorio. La Corale, composta da circa trenta elementi, svolge attività di animazione liturgica, organizza concerti a tema sacro e profano, ha messo in scena due musical ed ha partecipato a rassegne e concorsi regionali e nazionali. Nel 2013 la Corale Mater Dei ha preso parte al Concorso “Cori in festa” organizzato dai Comuni Aspromontani dell’Area dello Stretto, classificandosi al primo posto. Nel 2016 la Corale Mater Dei ha partecipato al Giubileo delle Corali in Vaticano e nel 2018 al III Incontro Internazionale delle Corali in Vaticano, partecipando al concerto organizzato in Aula Nervi. Dal 2018 prende parte alle Rassegne Mariane nella Cattedrale di Reggio Calabria nell’occasione delle festività settembrine. Nel 2019 ha preso parte al 16° Concorso Nazionale di composizione ed elaborazione di testi e canti natalizi in vernacolo calabrese, classificandosi al terzo posto. Nel 2023 ha partecipato al 14° Memorial Mino Reitano, svoltosi presso il Cineteatro Manfroce di Palmi, ed ha proposto e realizzato concerti di musica corale presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria nell’ambito della FESTA DELLA MUSICA per gli anni 2023, 2024, 2025 e 2026. Inoltre, nel 2023 la Corale ha preso parte al Festival Nazionale Etna Cori 2023 in Ragalna (CT) e nel 2024 ha partecipato alla serata speciale dedicata al M° Pasquale Benintende organizzata da Agimus sezione di Reggio Calabria presso Catona Teatro. Nel 2025 la Corale ha partecipato al Giubileo dei Cori e delle Corali a Piazza S. Pietro in Roma, realizzando quale unico coro calabrese un concerto di musica sacra in una parrocchia romana nel giorno della festività di S. Cecilia. Unitamente alla compagine Cori Polifonici Reggini in data 8.12.2025 la Corale ha partecipato alla messa in scena della Sunrise Mass di Ola Gjeilo presso il Teatro Comunale F. Cilea di Reggio Calabria. Dal gennaio 2018 la Corale si è costituita in Associazione Musicale, con al proprio interno tre diverse articolazioni: la “Corale Polifonica Mater Dei”, il Coro Giovanile “Blue Harmony” ed il “Piccolo Coro di Voci Bianche Note Celesti”, per diffondere la musica corale anche fra i più piccoli. La Corale è iscritta all’OCC (Organizzazione Cori Calabria) ed alla FENIARCO, Federazione nazionale delle associazioni corali.



Sabato 17 | ore 17.00 | Abbazia di San Pietro

CORO PARROCCHIALE SANTA MARIA GORETTI
[Corinaldo |AN]

CORALE NOSTRA SIGNORA DI BONARIA
[Cagliari]



PROGRAMMA CONCERTO

CORALE PARROCCHIALE SANTA MARIA GORETTI

Direttore **Marco Basili**

D. Branca	Vero cibo è il tuo corpo
A. Napolitano	Benedici il Signore anima mia
P. Sequeri	Pellegrini di speranza
M. Frisina	Alto e glorioso Dio
M. T. Henderson	So che sei qui

Il coro “Santa Maria Goretti” di Corinaldo nasce nel luglio 2013 essenzialmente per l’animazione delle liturgie parrocchiali.
Prendiamo nome dalla piccola Santa che nacque proprio nel nostro borgo marchigiano nel 1890.
Dallo scorso anno si è avvertita la necessità di portare la nostra passione per la musica al di fuori della nostra chiesa, per poterci confrontare con altre realtà, coinvolgendo in tali occasioni l’altra corale cittadina, maggiormente dedita ad esibizioni.
Ci siamo esibiti nel 2025 e nel 2026 a rassegne corali nelle Marche; abbiamo animato la messa pomeridiana nella basilica inferiore di San Francesco Assisi il 5 ottobre 2025 e infine lo scorso 12 aprile abbiamo cantato alla messa domenicale al Santuario di Santa Maria Goretti di Nettuno, vicino Roma.
Ma è proprio durante l’esperienza assisana di un anno fa, che il Padre Peter Hrdy ci ha invitato a partecipare a questa magnifica rassegna con l’obiettivo di confrontarci e crescere sia dal punto di vista musicale che di fraternità.



Sabato 17 | ore 17.00 | Abbazia di San Pietro

CORO PARROCCHIALE SANTA MARIA GORETTI
[Corinaldo |AN]

CORALE NOSTRA SIGNORA DI BONARIA
[Cagliari]



PROGRAMMA CONCERTO

CORALE NOSTRA SIGNORA DI BONARIA

Direttore **Andrea Cossu**

Pianista **Manuele Pinna**

Schirro-Tolu/A. Cossu **Bonaria Stella del Mare**

Anonimo XVIII sec. **O salutaris Hostia**

M. Frisina **Alto e glorioso Dio**
Cantico delle creature
Fiamma viva d'amore

Tradiz. Algherese **Ave Maria catalana**

S. Merlo **Benedicat tibi Dominus**

L'Associazione "Corale N.S. Di Bonaria" si è costituita nel 1999 ed oggi conta oltre 30 soci coristi. Oltre al servizio liturgico interno alla Parrocchia e all'animazione di celebrazioni in tutta la provincia, la Corale svolge attività concertistica in tutta l'isola affrontando un repertorio che spazia dalla polifonia del '500 alla musica tradizionale. Si avvale della collaborazione di solisti e strumentisti professionisti con esperienze in ambito nazionale ed internazionale. Di rilevante importanza, oltre ai numerosi concerti eseguiti in tutta la Sardegna, vanta la partecipazione al Coro della Diocesi di Cagliari in occasione della visita in Sardegna di Papa Benedetto XVI; l'animazione musicale nella Basilica di N.S di Bonaria durante la visita di Papa Francesco nel 2013; due concerti eseguiti nell'agosto 2014 a Jordanow (Cracovia) e l'animazione di una Santa Messa nel Santuario della Divina Misericordia a Cracovia. Nel mese di settembre 2017 ha eseguito un concerto presso il Duomo di Pietrasanta (Lucca), ospite del coro Versilia. Nel mese di gennaio 2018 ha eseguito un concerto a Roma e ha animato la solenne celebrazione per l'apertura del Giubileo Mercedario nella Basilica Di S. Pietro. Nel maggio 2018 ha eseguito un concerto presso Pieve di San Pancrazio (Firenze), ospite del coro Quodlibet. Nel Luglio 2019 ha eseguito un concerto a Nizza presso la chiesa di Notre Dame de Nice. Nell' ottobre 2024 ha partecipato alla Settima Rassegna Polifonica a Laconi in occasione dei 73 anni di canonizzazione di S. Ignazio. Lo scorso 22 novembre ha eseguito un concerto a Roma nella parrocchia di San Ferdinando Re, in occasione della festa di Santa Cecilia e del Giubileo dei cori. La Corale è diretta dal 1997 dal M° Andrea Cossu, il quale svolge attività concertistica ed ha preso parte in qualità di solista, accompagnatore al pianoforte e direttore, a numerosi concerti e rassegne in Italia e all'estero.



Sabato 17 | ore 21.00 | Basilica Superiore di S. Francesco

CONCERTO DI CHIUSURA CON LA PARTECIPAZIONE
DI TUTTI I GRUPPI CORALI



PROGRAMMA CONCERTO

CORO POLIFONICO FRANCESCO D'ASSISI

C. Cau **Ninnia**
 Su rosario

CORO LAUDATE ET BENEDICETE

H. L. Hassler **Cantate Domino**
Gregoriano/F. Mingozzi **Ave Maris Stella**
O. Gjeilo **Ubi Caritas**

ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI

R. di Marino **Beata viscera**
G. Bardos **Eli! Eli!**

CORALE CITTA' DI TRENTO

A. Pärt **Bogoroditse Devo**
C. Moser **La Madonina**

GRUPPO CORALE DELLA BASSA BRESCIANA

F. Caudana/M. Ruggeri **Lauda Sion**
Trad. Spiritual **Amen**

CORO MATILDE SALVADOR

R. Ortolani /R. Ranieri **Fratello Sole, Sorella Luna**
M. Frisina **Cantico delle Creature**

CANTO DELLE DAME

I. von Bingen **Ave generosa**
F. Mendelssohn **Hebe deine Augen auf**
E. Esenvalds **Lux Aeterna**

CORALE POLIFONICA MATER DEI

B. De Marzi **Gerusalemme**
L. Dengler **Pacem**

CORO PARROCCHIALE SANTA MARIA GORETTI

M. Frisina **Alto e glorioso Dio**
M. T. Henderson **So che sei qui**

CORALE NOSTRA SIGNORA DI BONARIA

J. Rheinberger **Lux Aeterna**
M. Frisina **Fiamma viva d'amore**



Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

FRATI FRANCESCANI ASSISI



Basilica Superiore
di S. Francesco



Basilica Inferiore
di S. Francesco



Basilica S. Maria
degli Angeli



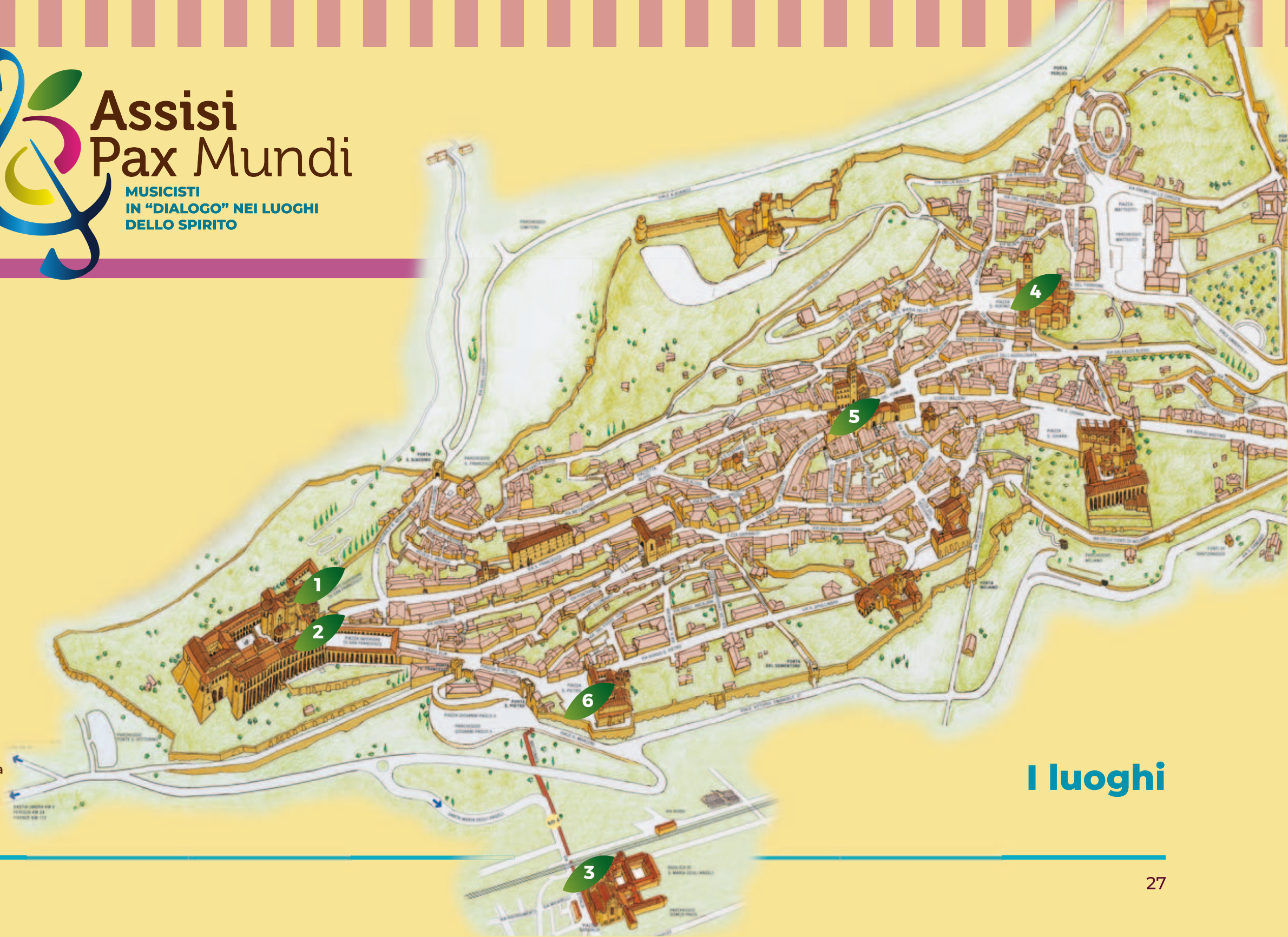
Cattedrale S. Rufino



Chiesa di Santa Maria
sopra Minerva



Chiesa di Santa Maria
sopra Minerva



I luoghi



FRATI FRANCESCANI ASSISI



Assisi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

Pax Mundi

ASSISI 15 > 18 OTTOBRE 2026

**RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA FRANCESCANA
13a EDIZIONE**

