



FRATI FRANCESCANI ASSISI



Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

ASSISI 16 › 19 OTTOBRE 2025

RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA FRANCESCANA
12ª EDIZIONE





Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN “DIALOGO” NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

Comitato Organizzativo

p. Peter Hrdy OFM Conv
p. Matteo Ferraldeschi OFM
p. Marcello Fadda TOR
Segreteria Organizzativa
Massimiliano Volante OFM Conv
Laura Cannelli

Ufficio Stampa

Flavia Pagliochini
Progetto e messa in pagina
Fabrizio Manis Grafico
In copertina
Basilica di S. Francesco
Basilica di S. M. degli Angeli
Foto Mauro Berti

Per informazioni

e-mail: info@assisipaxmundi.org
www.assisipaxmundi.org

FRATI FRANCESCANI ASSISI

Quest'anno la Famiglia Francescana festeggia l'ottavo centenario in cui San Francesco scrisse “*Laudes Creaturarum*” più noto come il “Cantico delle Creature” o “Cantico di Frate Sole” ed è ancora oggi il canto dell'uomo salvato e riconciliato con tutte le cose.

Composto tra l'inverno e la primavera del 1225 ad Assisi, viene tramandato così dalle Fonti Francescane: “*Le Laudi del Signore da lui composte e che cominciano: «Altissimo, onnipotente, bon Signore», le intitolò: Cantico di fratello Sole, che è la più bella delle creature e più si può assomigliare a Dio. Per cui diceva: «Al mattino, quando sorge il sole, ogni uomo dovrebbe lodare Dio, che ha creato quell'astro, per mezzo del quale i nostri occhi sono illuminati durante il giorno. Ed a sera, quando scende la notte, ogni uomo dovrebbe lodare Dio per quell'altra creatura: fratello Fuoco, per mezzo del quale i nostri occhi sono illuminati durante la notte». Disse ancora: «Siamo tutti come dei ciechi, e il Signore c'illumina gli occhi per mezzo di queste due creature. Per esse e per le altre creature, di cui ogni giorno ci serviamo, dobbiamo sempre lodare il Creatore glorioso»*”. (FF 1615 - Compilatio Assisiensis).

Francesco, ormai gravemente malato, trovava quiete alle sue sofferenze solo cantando le *Laudi* del Signore e ripeteva ai suoi compagni “*andate e cantate il Cantico di frate Sole*”. Nelle biografie di Celano e di San Bonaventura, il Sole è preso anche come immagine di Francesco, quanto ispiratore di una vita luminosa ed è presente anche nell'XI canto del Paradiso di Dante: “nacque al mondo un sole”.

P R O G R A M M A

Ingresso libero **Free admission**

Domenica 12 Ottobre Anteprima

Ore 21.00
Basilica Superiore di S. Francesco
**Concerto sinfonico
“Orchestra di Produzione
Musicale della Toscana”
in collaborazione con
“Italian Opera Florence”**
M° David Boldrini

Giovedì 16 Ottobre

Ore 21.00
Basilica Inferiore di San Francesco
Istituto Preziosissimo Sangue
[Bari]
Akademia Cantus et Fidis
Coro Matilde Salvador
[Alghero | SS]

Venerdì 17 Ottobre

Ore 17.30
Cattedrale San Rufino
Coro Ana dell'Adda
[Olginate Calolziocorte | LC]
Polifonica Arborese
[Oristano]

Ore 21.00
Basilica Santa Maria degli Angeli
Manincanto
[Portogruaro | VE]
Lux Verbi Ensemble
[Sassari]

Sabato 18 Ottobre

Ore 16.00
Chiesa San Pietro
I.C. Manzoni Mottola
[Taranto]
Resurrexit
[Potenza]

Ore 20.30
Basilica Superiore di San Francesco
**Concerto di chiusura
con la partecipazione di tutti
i gruppi corali**

Domenica 19 Ottobre

Ore 10.30
Basilica Superiore di San Francesco
**Celebrazione
animata da tutti i gruppi corali**
A seguire esecuzione
del Cantico delle Creature
di p. Domenico Stella

Sabato 25 Ottobre Special event

Ore 21.00
Basilica Superiore di San Francesco
Concerto “Il trittico di San Francesco”
del M° Pietro Cangiano
con la partecipazione
della Cappella Musicale della
Basilica Papale di San Francesco
Coro Concentus Vocalis di Cannara,
l'Orchestra Filarmonica Umbra
V. Calamani
Un evento di “Ars Cantandi”

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Giovedì 16 | ore 21.00 | Basilica Inferiore di San Francesco

ISTITUTO PREZIOSISSIMO SANGUE

[Bari]

AKADEMIA CANTUS ET FIDIS - CORO MATILDE SALVADOR

[Alghero | SS]



PROGRAMMA CONCERTO

ISTITUTO PREZIOSISSIMO SANGUE

Pianista **Giuseppe Campanale**

Direttore **Giovanna Vasco**

Riz Ortolani	Fratello sole, sorella luna (Dolce Sentire)
S. Merlo	Benedicat tibi Dominus (Benedizione a Frate Leone)
S. Temple	Make me a channel of your peace (Prayer of St. Francis)
M. Paulicelli, G. De Matteis, G. Belardinelli	Laudato Sii (Forza Venite Gente)

Coro Istituto Preziosissimo Sangue di Bari L'Istituto Preziosissimo Sangue di Bari, sito in via Scipione l'Africano 272, scuola cattolica paritaria gestita dalle Suore Adoratrici del Sangue di Cristo, ha da sempre riservato grande attenzione alla formazione musicale dei propri studenti, in piena coerenza con i valori educativi e spirituali che ne ispirano l'identità. Il progetto del coro scolastico affonda le sue radici nella lunga tradizione musicale dell'Istituto, che considera la mu-

sica - e in particolare il canto - un linguaggio privilegiato per l'espressione della fede, della bellezza e della condivisione comunitaria. L'iniziativa, sviluppata nel tempo e consolidata negli ultimi anni, coinvolge studenti di varie fasce d'età in un percorso di crescita artistica, umana e spirituale. Attualmente, il progetto coro degli alunni della Scuola Secondaria di I Grado è curato dai seguenti docenti: > Prof. Giuseppe Campanale, docente di musica presso l'Istituto, pianista e di-

rettore d'orchestra, con il ruolo di pianista accompagnatore; > Prof.ssa Giovanna Vasco, docente di lingue con una formazione nel canto lirico e pop, nonché in tecnica vocale, con il ruolo di direzione. Il coro dell'Istituto ha partecipato a numerosi eventi di rilievo, tra cui, dal 2022 ad oggi, si possono annoverare: > Concerto per la pace "A Song of Peace", in collaborazione con la Corale Ecumenica "Anna Sinigaglia" della città di Bari, diretta dal soprano Mariella Gernone; > Convegno nazionale presso l'Auditorium della Scuola Allievi della Guardia di Finanza, alla presenza del Ministro dell'Istruzione Giuseppe Valditara, durante il quale il coro ha offerto un significativo momento musicale; > Celebrazione della Prima Professione Religiosa di sr Marika Console presso la Casa della Congregazione in via San Giovanni in Laterano - Roma alla presenza internazionale delle maggiori autorità della Congregazione delle Adoratrici del Sangue di Cristo; > Celebrazione presso la Cattedrale di Bari per l'accoglienza delle reliquie del Beato Giovanni Merlini, alla presenza dell'Arcivescovo Giuseppe Satriano, della Postulatrice e di una numerosissima presenza di fedeli laici; > Concorso sulla solidarietà promosso dall'Emporio della Salute presso il Villaggio del Fanciullo di Bari, durante il quale il coro ha proposto un repertorio ispirato ai temi della pace e dell'uguaglianza; > Progetto "Educazione alla legalità", in occasione dell'anniversario della Strage di Capaci, con l'esecuzione del brano "Pensa" durante l'incontro con Pinuccio Fazio, padre di una vittima innocente di mafia; > Giornata Nazionale in Memoria delle Vittime dell'Immigrazione (3 ottobre), evento annuale organizzato insieme al Comitato 3 Ottobre Puglia, che vede la partecipazione attiva

degli studenti con momenti musicali di riflessione e commemorazione; > "Venerdì di Pace", iniziativa ideata e promossa dall'Istituto Preziosissimo Sangue, in rete con altre 14 scuole superiori, per promuovere la cultura e cammini di pace e il rispetto tra uomo e natura, in cui il coro rappresenta una presenza costante. Inoltre, il coro anima con regolarità le Celebrazioni Eucaristiche organizzate dall'Istituto, continuando così a testimoniare nella musica i valori della fede, dell'unità e della solidarietà cristiana. La partecipazione alla Rassegna Internazionale di Musica Sacra Francescana, ad Assisi, rappresenta per i nostri ragazzi un'opportunità di incontro, crescita e condivisione, nonché un'occasione per portare la propria voce e il proprio cuore in un contesto spirituale di altissimo significato.



Giovedì 16 | ore 21.00 | Basilica Inferiore di San Francesco

ISTITUTO PREZIOSISSIMO SANGUE

[Bari]

AKADEMIA CANTUS ET FIDIS - CORO MATILDE SALVADOR

[Alghero | SS]



PROGRAMMA CONCERTO

AKADEMIA CANTUS ET FIDIS - CORO MATILDE SALVADOR

Organista **Francesco Saba**

Direttore **Paolo Carta**

L. van Beethoven	Inno al Creatore
M. Frisina	Cantico delle Creature
M. Frisina	Jubilate Deo
P. Lanzilotta	Laudato sia l'Altissimo Signor
M. J. Trotta	Ecce Ancilla

Akademica Cantus ed Fidis" Coro Matilde Salvador
L'Associazione "Akademica Cantus ed Fidis" Coro Matilde Salvador si costituisce nel 1992 ed ha esordito nello stesso anno eseguendo la "Missa Pontificalis" di L. Perosi. Dal 1994 è promotrice ed organizzatrice della Rassegna "Note di Fine Estate"; nel 1995 il Coro ha assunto una sua più chiara identità intitolandosi alla compositrice valenciana Matilde Salvador e sottolineando in questo modo il suo legame con la tra-

dizione culturale Algherese e Catalana. Dal 2006, in occasione della Giornata della Memoria organizza una "riflessione in musica" attraverso musiche della tradizione ebraica, testi storici e testimonianze dei sopravvissuti. Ogni anno per la Pasqua propone una Sacra Rappresentazione sulla Passione di Cristo. L'Associazione, presieduta da Gianfranco Masala e diretta dal M° Paolo Carta, fa parte della "Federaciò Catalana d'Entitats Corals". In questi ventitré

anni di attività ha già partecipato, distinguendosi, a varie manifestazioni regionali, nazionali e internazionali. Ecco in breve alcuni dei passaggi più significativi del percorso musicale del Coro Matilde Salvador: Tournée in Spagna (1994, 2000); Partecipazione a rassegne e concorsi nazionali e internazionali (Atri, Zagarolo, Gorizia, Cantonigròs); Concerto per i Principi di Danimarca (1998); Prime esecuzioni di repertorio sacro moderno e classico. Dal 2002 al 2006: Partecipazione a rassegne nazionali; Esecuzione di opere sacre di Abel di Marco, Don Pietro Allori, Haydn e Mozart; Collaborazioni con solisti e orchestre. Dal 2010 al 2013: Collaborazione internazionale con il Cor La Fontana e l'Orchestra Barcelona Filharmonia; Progetto e tournée "Tributo a Fabrizio De André" (Piemonte, Veneto, Sardegna); Esecuzioni di Rheinberger, Kozeluch, Perosi, Schubert; Rassegne musicali con finalità benefiche (es. alluvione Sardegna 2013). Dal 2014 al 2016: Percorsi tematici su memoria, pace, spiritualità (Shoah, figura di Maria, San Francesco); Produzione originale su testi di Emily Dickinson; Rassegne "Note di Fine Estate" con partecipazioni regionali e internazionali. Dal 2017 al 2018: Continuazione del progetto De André con nuovi arrangiamenti e Sacre Rappresentazioni; Partecipazioni a festival e concerti in Sardegna e Veneto; Collaborazioni con cori e artisti locali e catalani; Approfondimenti storici e musicali su Prima Guerra Mondiale. Nel 2019: Intensa attività concertistica in Sardegna, inclusa partecipazione a rassegne natalizie e concerti per la Memoria; Rappresentazioni teatrali e musicali (es. "Pater, dimitte illis") con letture e scenografie; Attività di sensibi-

lizzazione sociale (violenza di genere, Shoah); Concerti con cori italiani e stranieri. Nel 2020: Rassegna "Tres rees de Oriente" con cori popolari sardi; Adattamento alla pandemia: concerti virtuali e produzioni multimediali; Rassegna "Note di Fine Estate" anche nel difficile contesto del Covid-19. Dal 2021 al 2022: Ripresa delle attività tradizionali (Giornata della Memoria, Pasqua, Natale); Celebrazione del 30° anniversario dalla fondazione del coro e della Rassegna "Note di Fine Estate"; Partecipazione alla rassegna "Cori del Chianti" con repertorio De André.



Venerdì 17 | ore 17.30 | Cattedrale San Rufino

CORO ANA DELL'ADDA
[Olginate Calolziocorte | LC]
POLIFONICA ARBORENSE
[Oristano]



PROGRAMMA CONCERTO

CORO ANA DELL'ADDA

Direttore **Damiano Bonanomi**

Popolare valdostano Belle rose du printemps
(Trascr. ed elab. Teo Usuelli)

M. Maiero Fiabe

V. Carniel El Resegun
(arm. Bertani)

B. De Marzi Improvviso

J. S. Bach Loda il Signore

M. J. Trotta Ecce Ancilla

B. De Marzi Signore delle cime

Coro A.N.A. dell'Adda Il Coro partecipa a tutte le adunate A.N.A. con concerti, ai campi scuola e alle principali ricorrenze nazionali nei comuni di Calolziocorte e Olginate, concerti di Natale in diverse cittadine. È presente a diverse manifestazioni e ricorrenze di Enti, Comuni, gruppi Alpini e privati.

2006-2008 Rassegna cori alpini Teatro Donizetti di Bergamo.

2008 Venezia - Santa Messa Basilica di San Marco.

2010 Milano-Studio Telelombardia Antenna 3.

2010 Tirano(SO) Santa Messa - Santuario della Madonna di Tirano.

2010 Lecco (LC) Cenacolo Francese Concerto di Natale.

2011 GERMANIA - Monaco di Baviera - Visita al campo di concentramento di Dachau e Santa messa Cappella Italiana Regina Pacis al Leitenberg.

2013 Concerto per centenario Banca Popolare di Bergamo.

2014 Sant'Omobono Terme(BG)-Envèela sö 7° Concerto Grotta della Cornabusa.

2014 Calolziocorte (LC) Monastero del Lavello 6a Rassegna Cori Calolziocortesi.

2015 Brescello (RE) Chiesa di Santa Maria Nascente - Santa messa.

2016 Cortenova (LC) Chiesa Santi Gervasio e Protasio IX Rassegna Echi della Valle.

2016 Concerto ad Agliè (TO).

2017 Calolziocorte (LC) Cantate insieme a me.

2018 Brivio (LC) 7a Rassegna Corale.

2019 Lezzeno (LC) 10° Santificazione Don Gnocchi.

PERIODO COVID

2022 Valsassina (LC) 150 Cime.

2023 Narzole (CN) Chiesa di San Bernardo - Santa Messa.

2024 Bergamo (BG) Chiesa Santi Bartolomeo e Stefano-Concerto Annivesario Nikolajewka.

2024 Lugano (SVIZZERA) - Casa di Riposo Bianca Maria Concerto.

2025 Assisi (PG) Santa messa Basilica Superiore - Santa Maria degli Angeli Porziuncola.

Santa Maria degli Angeli (PG) Concerto.

Roma Messa in Basilica di San Pietro Cappella del Coro.

Roma Concerto Palazzo della Cancelleria.



Venerdì 17 | ore 17.30 | Cattedrale San Rufino

CORO ANA DELL'ADDA
[Olginate Calolziocorte | LC]
POLIFONICA ARBORENSE
[Oristano]



PROGRAMMA CONCERTO

POLIFONICA ARBORENSE

Organista **Fabio Frigato**

Soprano **Maria Letizia Bazzolo**

Direttore **Alessio Carrus**

L. Hassler	Cantate Domino
G. P. da Palestrina	Sicut Cervus
G. P. da Palestrina	Exsultate Deo
C. Caria	Sacramentadu Deus
W. A. Mozart	Laudate Domino (dai Vesperae Solennes de Confessore)
A. Borroni	Tota Pulchra es Maria
I. Bianchi	Il Cantico delle Creature

La **Polifonica Arborens** nasce a Oristano nel 1964 da un gruppo di amici amanti della Musica e del Canto. Sotto la guida del M° Clemente Caria, che l'ha diretta dalla fondazione sino al 2007, è diventata punto di riferimento a livello regionale e motore propulsore per il diffondersi della cultura musicale polifonica nella Provincia di Oristano e i suoi

confini. Dal 1976 al 2009 è stata Cappella Musicale del Duomo di Oristano svolgendo regolare servizio liturgico nelle principali Celebrazioni Pontificali. Ricchissima la storia di eventi sotto la guida del M° Caria di cui si possono ripercorre i dettagli sul sito web: <http://web.tiscali.it/polifonica-arborens> Dal 2008 al 2019, la Polifonica Arborens è stata

diretta dal M° Carlo Oro. Sotto una guida appassionata e determinata, il coro ha mantenuto vivi i suoi ideali originari, partecipando a numerosi concerti e collaborazioni con altri cori sardi. Nel 2014 ha celebrato i 50 anni dalla fondazione con una serie di eventi chiamati "I Concerti del Cinquantesimo", tra cui rassegne, concerti tematici, una tournée a Praga e altre esibizioni locali. Dal 2019 ha avviato una collaborazione con il M° Enrico Correggia, organizzando due MasterClass di canto corale e partecipando a eventi musicali legati alle Meditazioni sul Vangelo di Marco e al concerto "Te Deum Laudamus" nel 2021, durante la pandemia. Dal settembre 2021, la Polifonica Arborens si avvale della collaborazione del M° Alessio Carrus, che nel 2022 ha assunto ufficialmente la direzione del coro. Sotto la sua guida, la corale ha ritrovato nuovo slancio, realizzando diversi eventi significativi: Il Concerto per Santa Cecilia (22 novembre 2021), nell'ambito della rassegna nazionale "Voci per Santa Cecilia" promossa da Feniarco; Il Concerto Pasquale 2022 per coro e organo nella Basilica di N.S. di Bonaria a Cagliari; Tre edizioni della manifestazione "OpenChoir Oristano", culminate con l'edizione del 16 dicembre 2023 al Teatro Garau, con oltre 150 coristi coinvolti; Il già citato Concerto di Natale 2022 con il Coro Città di Oristano e l'Associazione Nazca, con l'esecuzione della suite "Navidad Nuestra" di Ariel Ramirez, presentata anche in occasione dell'udienza con Papa Francesco il 14 dicembre 2022. Il 22 novembre 2023 si è tenuto il concerto «Ricordando Don Clemente», parte delle manifestazioni nazionali «Voci per Santa Cecilia» promosse da Feniarco. Svoltosi nella Cattedrale di Oristano, ha reso omaggio al M° Caria, riunendo oltre 50 coristi attuali e storici per eseguire le sue composizioni più significative. A partire dal Natale 2022, la Polifonica Arborens è stata ufficialmente incaricata da S.E. Mons. Roberto Car-

boni di animare le Celebrazioni Pontificali. Da allora, gran parte dell'attività del coro nel 2023 e 2024 si è focalizzata su questo incarico, riportando nel Duomo di Oristano, dopo quasi 14 anni, il repertorio di Musica Sacra tipico della Cappella Musicale, soprattutto durante le principali ricorrenze liturgiche come Natale e Quaresima. Il 22 novembre 2024, Festa di Santa Cecilia, la Polifonica Arborens è stata nominata Cappella Musicale del Duomo di Oristano. Nel 2024 la Polifonica Arborens ha compiuto 60 anni. Il compleanno è stato festeggiato con un concerto per Coro, Soli, organo, clavicembalo, tromba e timpani dal titolo "Te Deum" nel corso del quale è stato proposto il "Te Deum" di Marc-Antoine Charpentier. L'attività del Coro può essere seguita sui canali Facebook e sul sito <https://polifonicarborens>.



Venerdì 17 | ore 21.00 | Basilica di Santa Maria degli Angeli

MANINCANTO
[Portogruaro | VE]
LUX VERBI ENSEMBLE
[Sassari]



PROGRAMMA CONCERTO

MANINCANTO

Organo **Loreno Bortolussi**

Direttore **Giulia Santarosa, Renzo Fantuzzo**

Paladini	Amici miei
p. G. Magrino OFM	Cantico del bene
p. G. Magrino OFM	O serafico Padre che hai dato
R. Mancinoni G. Becchimanzi	LAUDATO SII
p. G. Magrino OFM	Inno dei vespri della festa delle Stimmate di San Francesco
G. M. Conforti	Mira il tuo popolo
J. Tomadini	Dal tuo celeste trono
M. Parkinson J. P. Lècot	Ave Maria
A. Costa	Toccare il cielo con un dito

Manincanto nasce a dicembre 2016 quando il coro Noincanto in occasione del concerto "Natale con Francesco" della "Cappella Musicale S. Francesco in Assisi" nel duomo S. Andrea di Portogruaro, invita a parteciparvi anche il coro "Manos Blancas del Friuli Venezia Giulia. Inizia da qui una collaborazione che ha portato le due compagini a sostenere svariati concerti fra i quali spiccano quello a Vienna nell'ottobre 2018 nella Minoritenkirche (la chiesa degli italiani), e due partecipazioni alle precedenti edizioni di Assisi Pax Mundi.

Noincanto Si forma nel febbraio 2014 con l'intento di essere: "Coro del nuovo oratorio Pio X" della parrocchia di S. Andrea apostolo di Portogruaro. Fin da subito si trova ad essere formazione al servizio della liturgia nelle parrocchie del territorio dove venga richiesto. Composto da 25 coristi è diretto fin dalle origini da Renzo Fantuzzo di estrazione autodidatta formatosi con la partecipazione a vari corsi di vocalità, direzione corale, polifonia antica e gregoriano tenuti da insigni maestri della coralità italiana.

Il coro "**Manos Blancas del Friuli per Claudio Abbado**", primo coro gestuale in Italia, nasce nel 2010 da un'idea del maestro Claudio Abbado e della famiglia Nonino, ispirandosi al modello venezuelano del Sistema delle Orchestre giovanili. Questo coro "fa vedere" la musica attraverso gesti coreografici al posto del canto, rendendo le note accessibili anche visivamente, grazie all'uso di guanti bianchi. Il progetto ha finalità sociali e inclusive, permettendo a bambini e ragazzi con diverse disabilità (sindromi-

che, cognitive, motorie, spettro autistico) di studiare e vivere la musica. Dal 2016 collabora con il coro vocale Noincanto di Portogruaro, grazie all'impegno del M° Renzo Fantuzzo. Dopo la direzione della M° Paola Garofalo fino al 2022, il coro è ora guidato dalla M° Giulia Santarossa. Recentemente è iniziata un'esperienza di inclusione con la partecipazione di tre ragazzi normodotati. Il repertorio spazia dal classico alla musica contemporanea ed etnica, con particolare attenzione a messaggi di pace, fratellanza e gioia.



Venerdì 17 | ore 21.00 | Basilica di Santa Maria degli Angeli

MANINCANTO
[Portogruaro | VE]
LUX VERBI ENSEMBLE
[Sassari]



PROGRAMMA CONCERTO

LUX VERBI ENSEMBLE

Gregoriano	AEterna Christi Munera
G. P. da Palestrina	Missa AEterna Christi Munera (Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei I - Agnus Dei II)
G. P. da Palestrina	Alma Redemptoris Mater
Gregoriano	Alma Redemptoris Mater

Lux Verbi Ensemble Il gruppo Lux Verbi Ensemble nasce dalla volontà di un gruppo di direttori di coro e di coristi esperti di approfondire il repertorio gregoriano e della polifonia classica. Per questo motivo ha lavorato per diverso tempo con il Prof. Giacomo Baroffio. Hanno inoltre partecipato, con i rispettivi cori, a diversi workshop tenuti dal M° Stehen O'Conolly, storico componente dei King's Singers. In occasione del 500esimo anniversario della nascita di G.

P. da Palestrina hanno costruito un programma incentrato sulle sue musiche e, ispirandosi al famoso lavoro dell'Hilliard Ensemble con il sassofonista Jan Garbarek, hanno creato per la XVIII edizione del Festival Bosa Antica un percorso che prevedesse, sulle note dei brani Palestriniani, le improvvisazioni di un grande sassofonista sardo, Gavino Murgia. Il gruppo è composto di 8 elementi.



Sabato 18 | ore 16.00 | Chiesa San Pietro

I.C. MANZONI MOTTOLA

[Taranto]

RESURREXIT ENSEMBLE VOCALE

[Potenza]



PROGRAMMA CONCERTO

I.C. MANZONI MOTTOLA

Direttore **Giuseppe Latorrata**

M. Frisina	Anima Christi
F. Leuzzi	Tomba che chiudi in seno
L. Rizzola	Mamma
M. Frisina	Stabat Mater

Orchestra Giovanile Manzoni - S.G.Bosco I.C. Manzoni Mottola (Ta) La nostra scuola "A. Manzoni" è un Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale. I docenti di tromba e violino della Scuola Secondaria di Primo Grado, sotto la guida del prof. Giuseppe Latorrata organizza da Undici anni "In Passione Domini", un momento di meditazione in musica sulla Passione di nostro Signore. L'orchestra giovanile è composta da circa 30 alunni (frequentanti la Scuola secondaria di Primo Grado) nelle sezioni degli ar-

chi, dei fiati e delle percussioni. L'orchestra accompagna il coro polifonico, a quattro voci miste, della stessa scuola ed è composto da circa 30 adulti, guidati dalla prof.ssa Angela Semeraro. Si tratta di un invito a partecipare a un momento di riflessione e spiritualità, attraverso la bellezza della musica, capace di parlare a tutti, indipendentemente dalla fede o dalle convinzioni personali. La musica, attraverso melodie struggenti e armonie avvolgenti, evoca il pathos e la spiritualità della Passione di Cristo,

regalando un'esperienza di ascolto intensa e immersiva in contesti di straordinario fascino storico e architettonici prestigiosi. Questi eventi rappresentano non solo un'importante opportunità di esibizione per i giovanissimi musicisti, ma anche un momento di condivisione e diffusione della cultura musicale pugliese, in particolare delle tradizioni legate alla Passione di Nostro Signore Gesù. La preparazione per queste esibizioni è il risultato di un lavoro intenso e appassionato, ideato e guidato dal maestro Giuseppe Latorrata, docente di tromba, nonché direttore dell'Ensemble e supportato dal coro della "Schola Cantorum" della "Manzoni- San Giovanni Bosco". La nostra Meditazione in musica sulla Passione di Cristo, attraverso l'esecuzione di Marce Funebri tipiche della Settimana Santa tarantina, molfettese e non, ripercorre alcune stazioni della via Crucis. In più non manca mai, nel nostro programma, qualche omaggio al repertorio di Monsignor Marco Frisina. Il programma scelto ha lo scopo di trasmettere, alle nuove generazioni, la straordinaria cultura musicale della Puglia, così ricca di tradizioni e di grandi compositori. Inoltre, attraverso la musica d'insieme, cerchiamo di promuovere lo studio e la passione per la musica presso i nostri giovanissimi alunni. Negli anni, il concerto è stato replicato più volte, anche in altre città. Lo scorso anno è stato eseguito a Roma nella "Basilica S. Pietro e Paolo", nel "Santuario Santa Maria delle Grazie al Trionfale", nella "Parrocchia di San Giuseppe da Copertino". Negli anni precedenti abbiamo realizzato i Concerti "In Passione Domini", a Bari nella Cattedrale di San Sabino, a Martina Franca nella Basilica di San Martino, a Mottola nella Chiesa Madre e nella Parrocchia del Sacro Cuore, a Nova Siri e a Martina Franca. a Taranto presso l'arciconfraternita del Carmine. Il nostro ensemble ha all'attivo quattro concerti all'anno:

"Concerto di San Francesco", "Concerto di Natale", "In Passione Domini", "Gran Concerto di fine anno". Inoltre partecipiamo ogni anno alla festa della Musica il 21 giugno e alla festa della Parrocchia del Sacro Cuore, con un repertorio che spazia dalla musica classica a quella moderna e pop. Quest'anno abbiamo eseguito, il 22 maggio, il Concerto "Note di pace" nella città di Palagiano. Tutti gli eventi elencati hanno avuto grande riscontro e ricevuto apprezzamenti dal numeroso pubblico, e i ringraziamenti e le congratulazioni del sottosegretario all'Istruzione onorevole Paola Frassinetti.



Sabato 18 | ore 16.00 | Chiesa San Pietro

I.C. MANZONI MOTTOLA

[Taranto]

RESURREXIT ENSEMBLE VOCALE

[Potenza]



PROGRAMMA CONCERTO

I.C. MANZONI MOTTOLA

Organista **Carmine Lavinia**

Direttore **Rocco Alessio Corleto**

G. Verardo	Jubilate Deo
R. Tagliabue	Cantico delle creature
R. A. Corleto	Ave Verum
B.De Marzi	Gerusalemme
L.Perosi	O salutaris Hostia
F. Mendelssohn	O Lux beata Trinitas
M. Zuccante	Stella caeli
Van Dyn	Santo Francesco
M. Zuccante	Laudes creaturarum
p. D. Stella	Cantico delle creature
V. Miserachs	Jubilate Deo quia hodie

Ensemble Vocale Resurrexit Il gruppo vocale resurrexit nasce nell'anno 2021, dopo diversi mesi trascorsi succubi del coronavirus. L'idea dei giovani partecipanti era quella appunto di "far risorgere" la musica conseguentemente ad un periodo di buio per l'arte e gli eventi. Il primo appuntamento realizzato è stato il 18 aprile 2021 nella cattedrale di San Gerardo in Potenza, con una diretta tv in tutto il sud Italia. Il gruppo è costituito stabilmente da dodici voci, quattro per corda vocale SATB, e lavora costantemente alla creazione di sempre nuovi repertori da proporre nelle tante occasioni. Intorno l'ensemble, orbitano altre trenta voci scelte con le quali "Resurrexit" interviene nelle produzioni ove necessario un maggior numero di coristi. Diversi i concerti e gli interventi dell'Ensemble Resurrexit, tutti proposti sul territorio nazionale italiano. Nel 2021 ha debuttato in tv con un concerto nel tempo pasquale, diffuse tramite TRMH24, Tele Norba e TGR Basilicata. Nello stesso anno, ha preso parte al concerto "Natalis Laetitia" realizzato con il coro e l'orchestra dell'Arcidiocesi di Potenza con quattro repliche tra Campania, Puglia e Basilicata. Nel 2022 ha tenuto un Concerto per la Pace in Ukraina, trasmesso in streaming in diversi paesi europei. Nello stesso anno ha partecipato al programma "Music in Europe" tenendo concerti in collaborazione con il coro dell'università della Macedonia (Grecia). È stato invitato all'International Competition "Chorus Inside Advent", aggiudicandosi il 2° premio categoria musica sacra. Ha realizzato assieme all'Orchestra Filarmonica "Experia" l'incisione della Messa da Requiem in Re minore di Mozart, pubblicata con l'etichetta Halidon Music. Nel no-

vembre 2023, hanno realizzato il loro primo volume discografico sulla musica sacra d'autore, portando alla luce nuove composizioni corali e riscoprendo il patrimonio polifonico sacro dei secoli '700 e '800. L'ensemble è guidato dal Mo. Rocco Alessio Corleto.



Sabato 18 | ore 20.30 | Basilica Superiore di San Francesco

CONCERTO DI CHIUSURA CON LA PARTECIPAZIONE DI TUTTI I GRUPPI CORALI



PROGRAMMA CONCERTO

I.C. MANZONI MOTTOLA

M. Frisina Stabat Mater

AKADEMIA CANTUS ET FIDIS - CORO MATILDE SALVADOR

M. Frisina Cantico delle Creature

M. J. Trotta Ecce Ancilla

CORO ANA DELL'ADDA

M. Maiero Fiabe

B. De Marzi Signore delle cime

POLIFONICA ARBORENSE

I. Bianchi Il Cantico delle Creature

MANINCANTO

p. G. Magrino OFM Inno dei vespri della festa delle Stimmate di San Francesco

M. Parkinson Ave Maria

J. P. Lécot

A. Costa Toccare il cielo con un dito

LUX VERBI ENSEMBLE

G. P. da Palestrina Sicut Cervus

G. P. da Palestrina Sitivit anima mea

RESURREXIT ENSEMBLE VOCALE

R. Tagliabue Cantico delle creature

G. Verardo Jubilate Deo

ISTITUTO PREZIOSISSIMO SANGUE

S. Temple Make me a channel of your peace
(Prayer of St. Francis)

M. Paulicelli, Laudato Sii (Forza Venite Gente)

G. De Matteis,
G. Belardinelli



Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

FRATI FRANCESCANI ASSISI



Basilica Superiore
di S. Francesco



Basilica Inferiore
di S. Francesco



Basilica S. Maria
degli Angeli



Cattedrale S. Rufino



Chiesa
San Pietro



I luoghi



FRATI FRANCESCANI ASSISI



Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

ASSISI 16 › 19 OTTOBRE 2025

RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA FRANCESCANA
12ª EDIZIONE

