

IN CAMMINO VERSO



MUSICISTI
IN DIALOGO NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA FRANCESCANA
12a EDIZIONE

Assisi Pax Mundi

ASSISI 16 › 19 OTTOBRE 2025

Lunedì 1 settembre 2025 | ore 21.00

Chiesa Superiore della Basilica di San Francesco

**ST. FRANCIS UNIVERSITY
CHOIR (Hong-Kong)**

Andrew Leung *direttore*

Kevin Ma *pianoforte*

Musiche di Rutter, Spiritual ed altri

Ingresso libero | Free entrance

Per Informazioni

e-mail info@assispaxmundi.org

www.assispaxmundi.org

**FRATI FRANCESCANI
ASSISI**



IN CAMMINO VERSO



MUSICISTI
IN DIALOGO NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA FRANCESCANA
12a EDIZIONE

Assisi Pax Mundi

ASSISI 16 › 19 OTTOBRE 2025

Celebrazione dell'800° anniversario del Cantico delle Creature di San Francesco

LAUDATO SI

Look At the World - *J. Rutter*

O Radiant Dawn - *J. MacMillan*

O Lord, the Maker of All Things - *William Mundy*

千の風になって (A Thousand Wind) - *J. Enomoto*

Down to the Rive to Pray - *American Spiritual*

Pellegrini di speranza - *F. Meneghello*

For the Beauty of the Earth - *J. Rutter*

Prayer of St. Francis - *A. Pote*

詩篇二十三篇 (Psalm 23) - *Kai-Young Chan*

聖母經 (Ave Maria) - *A. Lau*

An Irish Blessing - *J. Moore*

Brother Sun:

Sister Moon:

Brother Wind:

Sister Water:

Brother Fire:

Sister Mother Earth:

Those who Forgive

and Endure in Peace:

Sister Death:

Saint Francis University Choir

Il Coro dell'Università di San Francesco è stato fondato nel settembre 2024 per offrire un'opportunità unica a studenti e personale dell'Università di eseguire musica corale in un ampio repertorio, in particolare musica corale sacra.

Il gruppo ha debuttato all'Offerta Musicale "Journey of Hope" in onore di Papa Francesco presso la Cattedrale dell'Immacolata Concezione di Hong Kong nel dicembre 2024 e ha presentato i suoi primi concerti completi nel maggio 2025. Attualmente il coro conta circa trenta elementi e prova ogni settimana presso il campus universitario di Tseung Kwan O.



Andrew Leung, music director

Andrew Leung Andrew Leung è attualmente Maestro del Coro della Cattedrale della Natività di Nostra Signora di Macao e Direttore Diocesano di Musica Sacra. È il direttore fondatore della Schola della Cattedrale di Macao e direttore musicale del Coro Diocesano di Macao.

In precedenza, ha ricoperto incarichi simili presso la Cattedrale dell'Immacolata Concezione e la Chiesa di Nostra Signora della Cina a Hong Kong, e presso la Chiesa Cattolica di San Pio X ad Atlanta, negli Stati Uniti.

Andrew ha ricevuto la sua formazione in musica sacra presso la Franciscan University di Steubenville, negli Stati Uniti, dove ha studiato canto, organo, direzione d'orchestra e canto gregoriano. Al suo ritorno a Hong Kong nel 2017, Andrew ha fondato Vox Antiqua, un coro specializzato in musica corale sacra. Dal 2018 è anche direttore musicale dei Cecilian Singers, uno dei cori più antichi di Hong Kong. Più recentemente, Andrew ha iniziato il suo ruolo di direttore musicale presso il neo-coro della Saint Francis University.

Come baritono, Andrew ama cantare come solista e come corista, esibendosi con gruppi come i Tallis Vocalis e i Die Konzertisten. Andrew è attualmente artista e vocal coach presso la Paul Phoenix Academy, dove lavora con l'ex tenore dei King's Singers e due volte vincitore del Grammy Award.



Kenneth Ma, assistant music director

Kenneth Ma è un direttore d'orchestra e pianista emergente, recentemente nominato Giovane Direttore d'Orchestra più Promettente al 2° Concorso Internazionale di Direzione Corale. Attualmente impegnato in una laurea in economia aziendale e musica presso l'Università di Hong Kong, Kenneth è stato una forza attiva nella vita musicale dell'università. Come direttore del Coro Universitario dell'HKU, ha diretto l'esibizione della cerimonia inaugurale dell'università e ha guidato l'ensemble a numerosi riconoscimenti, tra cui il titolo di Campione nella Categoria Universitaria del 75° Hong Kong Schools Music Festival e un Silver Award al Singapore International Choral Festival.



Desideroso di ampliare i suoi orizzonti artistici, Kenneth ha preso parte a numerose masterclass internazionali. Tra i suoi impegni recenti figurano la Dohnányi Academy con la Budafok Orchestra sotto la direzione del Maestro Hollerung Gábor e la masterclass organizzata dalla Vratsa Symphony Orchestra e dal Professor Uroš Lajovic. Ha ulteriormente affinato la sua arte sotto la guida del Dr. Jerome Hoberman e partecipando a masterclass con illustri direttori d'orchestra come Yip Wing-sie, Felix Yeung, Anthony Trecek-King e Darius Lim.

Oltre ai suoi impegni universitari, Kenneth è direttore musicale e co-fondatore del Luff Chorus, dedicato all'arricchimento del panorama corale di Hong Kong. È stato anche direttore ospite della Pro Musica Society.

Oltre alla direzione d'orchestra, Kenneth è un affermato pianista e accompagnatore. Ha conseguito un Diploma LTCL in Piano Performance con lode e ha studiato con stimati pedagoghi come Peter Fan e Christina Kwok. Attualmente è accompagnatore e pianista di sala per diversi ensemble di rilievo, tra cui l'Hong Kong Bach Choir, il Vox Antiqua, l'HKUAA Choir e i Cecilian Singers.

Kevin Ma, accompanist

Kevin Ma Kai Chun si è laureato in pianoforte alla Royal Holloway, University of London. Ha ricevuto una borsa di studio per la migliore interpretazione dell'anno (Alice Dougherty Chaplin And Woodward Prize for Excellence in Performance). Sotto la guida degli insegnanti Christina Kwok, Peter Fan e James Kirby, ha conseguito il diploma di pianoforte ATCL e LTCL nel 2017 e nel 2018, entrambi con lode.

Kevin è attivo in concerti e concorsi pianistici, avendo vinto l'Aldershot Open Competition nel Regno Unito nel 2023, il Munich Piano Competition nel 2022, il campione del 20° Hong Kong-Asia Piano Open Competition e l'Hong Kong School Music Festival. Tornato a Hong Kong dopo la laurea, si è impegnato attivamente nella formazione della prossima generazione di pianisti ed è stato membro della giuria di diversi concorsi, come l'Hong Kong Promotion of Performing Arts Festival del 2025.

Kevin ha una vasta esperienza come pianista accompagnatore, avendo lavorato come accompagnatore per numerosi ensemble e solisti. Ha lavorato come accompagnatore ufficiale per la Raven Opera Society dell'Università, accompagnando innumerevoli brani per i recital finali dei suoi colleghi. Attualmente è accompagnatore del Saint Francis University Choir. È anche accompagnatore e co-fondatore del Luff Chorus.



Saint Francis University Choir

Saint Francis University Choir was formed in September 2024 to provide a unique opportunity for students and staff members of the University to perform choral music across a wide range of repertoire, particularly sacred choral music.

The group made its debut appearance at the “Journey of Hope” Musical Offering in honour of Pope Francis at Hong Kong’s Cathedral of the Immaculate Conception in December 2024 and presented its first full concerts in May 2025. The choir currently has around thirty members and rehearses every weekly at the Tseung Kwan O university campus.



Andrew Leung, music director

Andrew Leung currently serves as the Choirmaster of the Cathedral of the Nativity of Our Lady in Macau and the Diocesan Director of Sacred Music. He is the founding director of the Cathedral Schola of Macau and the music director of the Coro Diocesano de Macau.

He has previously held similar positions at the Cathedral of the Immaculate Conception and Our Lady of China Church in Hong Kong, and St. Pius X Catholic Church in Atlanta, USA.

Andrew received his training in sacred music from the Franciscan University of Steubenville, USA, where he studied vocal performance, organ, conducting and Gregorian chant. Upon his return to Hong Kong in 2017, Andrew founded Vox Antiqua, a choir specializing in sacred choral music. Since 2018, he has also been serving as the musical director of the Cecilian Singers, one of the oldest choirs in Hong Kong. Most recently, Andrew started his role as music director with the newly established Saint Francis University Choir.

As a baritone, Andrew enjoys singing as a soloist and as a chorister, performing with groups like the Tallis Vocalis and Die Konzertisten. Andrew is currently an artist and the vocal coach at the Paul Phoenix Academy, where he works with the former tenor of the King's Singers and a two-time Grammy Award winner.



Kenneth Ma, assistant music director

Kenneth Ma is an emerging conductor and pianist, recently named Most Promising Young Conductor at the 2nd International Choral Conducting Competition. Currently pursuing a degree in business management and music at the University of Hong Kong, Kenneth has been an active force in the university's musical life. As Choirmaster of the University Choir of HKU, he directed the university's inaugural ceremony performance, and led the ensemble to multiple distinctions, including the Champion title in the University Category of the 75th Hong Kong Schools Music Festival and a Silver Award at the Singapore International Choral Festival.



Eager to broaden his artistic horizons, Kenneth has taken part in numerous international masterclasses. Recent engagements include the Dohnányi Academy with the Budafok Orchestra under Maestro Hollerung Gábor, and the masterclass organised by Vratsa Symphony Orchestra and Professor Uroš Lajovic. He has further refined his craft under the mentorship of Dr. Jerome Hoberman, and in masterclasses with distinguished conductors such as Ms. Yip Wing-sie, Mr. Felix Yeung, Dr. Anthony Trecek-King, and Dr. Darius Lim. Beyond his university commitments, Kenneth is the Music Director and Co-Founder of Luff Chorus, dedicated to enriching Hong Kong's choral landscape. He has also appeared as guest conductor with the Pro Musica Society. Alongside conducting, Kenneth is an accomplished pianist and accompanist. He holds an LTCL Diploma in Piano Performance with Distinction, and has studied with esteemed pedagogues Mr. Peter Fan and Ms. Christina Kwok. He currently serves as accompanist and rehearsal pianist for several notable ensembles, including the Hong Kong Bach Choir, Vox Antiqua, HKUAA Choir, and the Cecilian Singers.

Kevin Ma, accompanist

Kevin Ma Kai Chun graduated from Royal Holloway, University of London, with a major in Piano Performance. He was awarded a scholarship for the Best Performance of the Year (Alice Dougherty Chaplin And Woodward Prize for Excellence in Performance). Under the guidance of teachers Christina Kwok, Peter Fan and James Kirby, he passed ATCL and LTCL piano diploma in 2017 and 2018, both with distinctions.

Kevin is active in piano performances and competitions, having won the 2023 Aldershot Open Competition in the UK, the 2022 Munich Piano Competition, the champion of the 20th Hong Kong-Asia Piano Open Competition, and the Hong Kong School Music Festival. Since returning to Hong Kong after graduation, he has actively nurtured the next generation of pianists and has been a member of jury in various competition, such as 2025 Hong Kong Promotion of Performing Arts Festival.

Kevin has extensive accompaniment experience, having served as an accompanist for numerous ensembles and soloists. He worked as the official accompanist for the University's Raven Opera Society, accompanied countless pieces for his peers' final recitals. He is currently the accompanist at Saint Francis University Choir. He is also the accompanist and the Co-Founder of Luff Chorus.

